

Assurer le financement à long terme du *Journal canadien d'archéologie*

Le *Journal canadien d'archéologie* est au Canada la principale revue avec évaluation par les pairs de la communication et de la diffusion de la recherche archéologique. Il serait difficile de contester la nécessité d'assurer le financement de la revue pour les années à venir. Cependant, la situation fiscale du *Journal* a changé, en même temps que le contexte du financement des revues savantes au Canada. Parallèlement à cela, les revenus procurés par la production numérique et l'indexation en ligne ont considérablement augmenté ces dernières années. De plus en plus de revues s'orientent actuellement vers les modèles de publication en Accès libre – mais il s'agit là d'une autre question que nous aborderons une fois que nous nous serons assurés que le *JCA* est autosuffisant.

Cette notice d'information comprend:

- (1) un passage en revue des considérations financières relatives au *Journal*;
- (2) une analyse des résultats du récent sondage effectué auprès de nos membres au sujet de l'intérêt qu'ils portent à la publication, dans sa version soit numérique, soit papier;
- (3) une proposition de deux modèles de financement basés sur les orientations qu'ont prises des revues canadiennes d'anthropologie comparables.

Considérations financières actuelles

Pendant des années, le programme d'Aide aux revues savantes du Conseil de recherches en sciences humaines a constitué une importante source de financement du *JCA*. Cependant, ce financement du CRSH n'est pas garanti. La candidature au programme d'Aide aux revues savantes du CRSH est à renouveler tous les trois ans et, en 2018, de nouveaux critères d'éligibilité ont été introduits, exigeant notamment d'offrir « le libre accès immédiat ou différé au terme d'une période d'embargo d'au plus douze mois ». Mais, étant donné que les droits d'auteurs représentent une importante source de revenus pour le *Journal*, le fait de passer brutalement et intégralement à l'accès libre n'est pas une solution viable pour rendre la revue éligible au financement du CRSH, surtout lorsque l'attribution des subventions est incertaine. Par conséquent, le *Journal* doit être financièrement viable, quelle que soit l'aide apportée par le CRSH.

Coûts de production du *JCA*

Parmi les coûts de production du *JCA*, on compte : la révision et la mise en page du *Journal*, l'impression et les frais de port, ce qui se monte à un total de 10 000 à 10 500 \$ par numéro (voir le document en annexe pour plus de détails). La révision et la mise en pages sont essentielles pour assurer une production de qualité, et sur ce plan, le coût de revient d'un numéro du *JCA* est très compétitif, à 4,80\$ par numéro. En moyenne, pour les six derniers volumes, la révision et la mise en page ont représenté 44% seulement des coûts de production, tandis que l'impression et les frais postaux pour la version papier de la revue représentaient les 56% restants. Ce qui signifie qu'une partie très importante du prix de revient total du *Journal* concerne l'impression et les frais de poste de la version imprimée.

Actuellement, pour chaque numéro paru, à peu près 220 exemplaires papier du *Journal* sont expédiés par la poste aux abonnés étudiants, individuels et institutionnels. Les frais additionnels pour produire un tirage se montent en moyenne à 23\$ (généralement entre 15 et 25\$) par exemplaire papier.

Les revenus du *JCA*

Proportionnellement au tarif actuel de nos adhésions annuelles, les membres réguliers « abonnés papier » paient approximativement, par exemplaire, 12,45\$ de plus que les membres « verts », mais cela ne représente que 50% de ce que coûte réellement la production et les frais postaux de la version imprimée. Les revenus actuels des « abonnements papier », plus chers que le prix des abonnements « verts » (c'est-à-dire uniquement numériques), se répartissent comme suit :

Étudiants	10\$ (de plus que l'abonnement vert) x 39 imprimés et postés =	390,00\$
Individuels	30\$ (de plus que l'abonnement vert) x 107 imprimés et postés =	3210,00\$
Institutionnels	25\$ (de plus que l'abonnement vert) x 75 imprimés et postés =	1875,00\$
TOTAL		5475,00\$

Or le coût additionnel de la production de deux numéros annuels pour ces 220 abonnés papier est d'environ 10 000\$, ce qui signifie que le déficit actuel dû aux abonnements papier se monte approximativement à 4500\$ par an.

Résultat du sondage effectué auprès des membres

Nous venons de terminer un sondage auprès de nos membres, pour connaître leurs préférences individuelles en ce qui concerne le *Journal*. Sur les 256 personnes ayant répondu au sondage, environ la moitié (132, ou 52%) reçoivent actuellement la version papier de la revue. Sur ceux qui reçoivent actuellement cette version papier, un peu moins de la moitié (55 ou 44%) seraient prêts à passer à la version numérique plutôt que de payer des frais supplémentaires pour la version imprimée. Mais 45 personnes (34%) seraient prêtes à payer 25\$ de plus par an pour conserver la version papier, et 32 (24%) seraient prêtes à payer jusqu'à 50\$ par an pour la garder. Cela signifie donc que sur toutes les personnes ayant répondu au sondage, 70% soit ne reçoivent pas actuellement la revue imprimée, soit passeraient à la version numérique si on leur demandait de payer un supplément. Cependant, une importante minorité (30%) reçoit la version papier et serait prête à payer un supplément pour continuer à la recevoir.

Propositions de financement

Augmenter le tarif de l'adhésion pour la version papier:

L'une des possibilités de s'assurer que le *JCA* reste autosuffisant serait d'augmenter le coût des adhésions qui incluent la version papier de la revue. À titre de comparaison, les prix de l'adhésion à la Society of Ethnobiology sont de 35\$ pour les membres étudiants, et 55\$ pour les membres réguliers, mais de 90\$ et 125\$ pour les abonnés à la version papier de leur revue.

En supposant que l'ACA conserve un nombre stable d'abonnés aux versions numérique et papier, les augmentations de tarifs pour les abonnés à la version papier uniquement (les abonnements « verts » resteraient au même prix) généreraient un revenu suffisant pour combler le déficit mentionné plus haut.

Proposition

Étudiants	5\$ d'augmentation pour passer à 15\$ (de plus que l'abonnement vert) x 39 imprimés et postés =	585,00\$
Individuels	25\$ d'augmentation pour passer à 55\$ (de plus que l'abonnement vert) x 107 imprimés et postés =	5885,00\$
Institutionnels	35\$ d'augmentation pour passer à 60\$ (de plus que l'abonnement vert) x 75 imprimés et postés =	4500,00\$
TOTAL		10 970,00\$

Si le nombre des adhésions restait stable, le revenu des abonnements à la version papier de la revue couvrirait les dépenses à hauteur de 24,90\$ par numéro. Cependant, il vaut la peine de noter que les résultats du sondage auprès de nos membres indiquent qu'une partie considérable des membres réguliers préféreraient passer aux abonnements verts/numériques avec un tel taux d'augmentation, c'est-à-dire 25\$ par abonnement individuel.

Supprimer la version papier et produire une revue exclusivement numérique

À titre comparatif, *Anthropologica*, la revue de la Société canadienne d'anthropologie, est entièrement numérique depuis un vote de ses membres en 2018. Ses membres paient des tarifs progressifs selon leur statut et leur fourchette de revenus, de 48\$ pour les étudiants de deuxième et troisième cycles jusqu'à 125\$ pour les membres réguliers gagnant moins de 70 000\$ par an. En outre, *Anthropologica* vient de passer à l'accès libre à 100% moyennant un tarif d'accès de 41 à 52\$ sur la base de la fourchette des revenus.

En supprimant la version papier du *Journal*, les coûts de revient du *JCA* seraient réduits d'environ 50%, ce qui permettrait à l'association de le produire sans avoir immédiatement à augmenter ses revenus dans ce but. Cela placerait le *Journal* dans une situation financière très stable et nous permettrait d'employer à l'avenir les revenus générés par notre nombre d'adhérents en augmentation à opérer une transition vers l'Accès libre.